

## גמלאים יקרים, שמחים לשתף אתכם בחוויות מהנופשון המהנה שלנו לים המלח 30.6.21 – 1.7.21

יצאנו לדרך לכיוון דרום מתחנת הרכבת סבידור - מרכז ת"א ואספנו חברים מאשקלון, אשדוד ולהבים. עצרנו בדרך הלוך במוזיאון ג'ו אלון - המשמש כמרכז חינוכי ותיירותי לידיעת הארץ ולהכרת הנגב. המוזיאון המיוחד והמעניין שוכן בפאתי יער / קיבוץ להב שבנגב הצפוני. ההדרכה המרתקת ע"י מדריך בדואי אוטנטי (גשש לשעבר בצהל) התמקדה בתרבות הבדואים עם קריצה קלה לסיפורי התנ"ך ולענייני תרבות מקבילים. המרכז קרוי על-שם הטייס ג'ו אלון.

המוזיאון לתרבות הבדואים נוסד במטרה להנציח את אורח החיים המסורתי של הבדואים, מתוך הבנה כי החברה הבדואית נמצאת בתהליך מואץ של מעבר מחיי נוודות מסורתיים להתיישבות ביישובי קבע. התצוגה משתרעת על-פני שתי קומות, ובה פריטים היסטוריים ועכשוויים המתארים את חיי הבדואים בנגב ובחצי-האי סיני החל בראשית המאה ה-20. צילומים רבים המוצגים במוזיאון מתעדים חיי הבדואים ובחצר המרכז נמצא אוהל בדואי ענקי. בשל רגישות החברים לחום, בחרנו להקשיב להדרכה תוך שהות בתוך המוזיאון הממוזג.

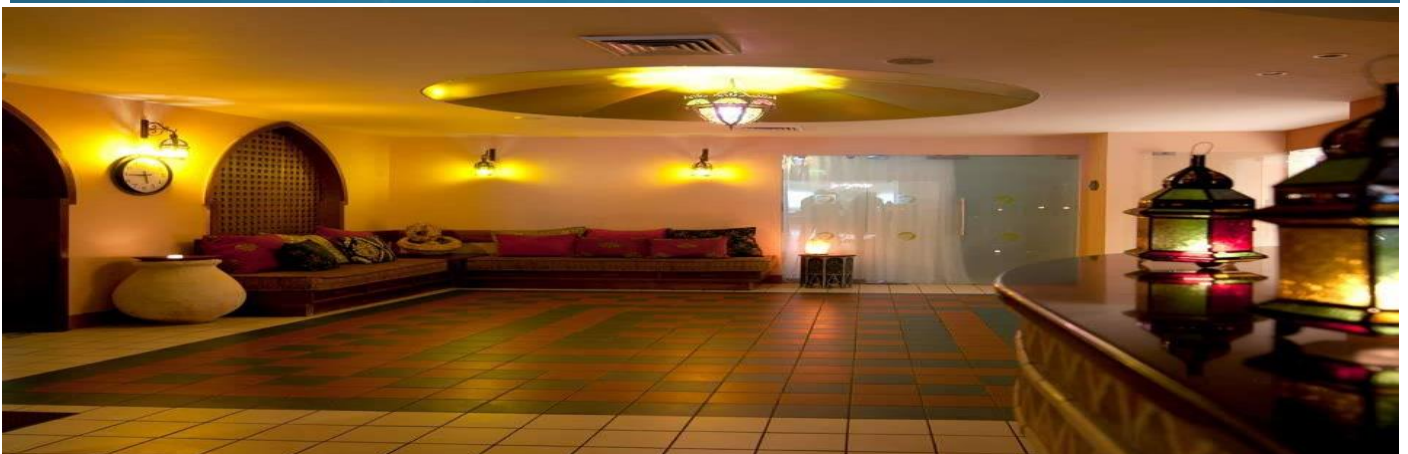
בהפסקת הצהריים התקיים מפגש חברים נעים סביב שולחנות באחד מאולמות הלמידה (סדנאות) של המוזיאון. חלק מהחברים נהנו להשחיל חרוזים נאים ולייצר לעצמו מחרוזת.



בדרך שמענו הסבר קצר על התופעה הגאולוגית המיוחדת של ים המלח, על הבולענים הרבים שנפערים באזור בשל הסכמי המים המצמצמים את כמות המים המגיעה לימה זו ועל הנזק העקיף של המפעלים, המחייב את פעולת קציר המלח.

קבלת הפנים במלון ספא קלאב ים המלח, כללה שתיה קלה ועוגיות טעימות שנחטפו מהקערות במהירות רבה.

החברים התפזרו לחדרים על מנת להתכונן לבילוי במתקני הספא הנעימים של המלון.



לאחר ארוחת הערב והתפילה התקיים מפגש חברים מפתיע ומרגש. חברים מסניפים ומחלקות שונים התרגשו לפגוש מכרים איתם נהגו לשוחח בזמן העבודה וזו הייתה עבורם הפגישה הפרונטלית הראשונה. מפגשים מסוג זה הם בעיני **הערך המוסף** של הטיול במסגרת ארגון הגמלאים. לכולנו היסטוריה חברתית מימי העבודה בבנק והדינמיקה המתפתחת בקבוצה הנפגשת מעוררת זיכרונות ומחזירה אותנו, גם עם לפרק זמן קצר, לחוויה של מפגש עמיתים מהנה.

בשעות הצהריים של היום השני (לאחר שימוש במתקני המלון, תפילה וארוחת בוקר עשירה ומשביעה) נסענו לכיוון ערד אל מוזיאון הבובות לפגוש את האומנים בבייתם ולשמוע מכלי ראשון על תהליך היצירה, את חלוקת התפקידים ושיתוף הפעולה בין בני הזוג, על הדמויות שהם מעצבים ועל עניינים פיקנטיים ותערוכות משנים רבות של אומנות בין לאומית בתחום הבובות.



בסיום המדעים פגשנו בין היתר את השלישייה הנ"ל: אחשוורוש, ושתי והמן. הצילום משקף את הדמויות באופן חלקי בלבד. המפגש הקרוב עם הבובות מלאות ההבעה שנחווות כמי שיצאו מעולם האגדות אל המציאות, ממלאות בסוג של התרגשות שחוינו אותה בעולם הילדות. לראות את הפנים המוארות / ילדיות של כולנו, מילאה את הלב באנרגיית התלהבות מרעננת. לאחר הפסקה קצרה בקניון ערד (שאותות הקורונה ניכרות בחנויות הסגורות), חזרנו כל אחד לבייתו עם צפייה לחוויה הבאה.